

Roman Moiseyev

Mobile: +7 985 425 10 76

E-mail: moiseyev4@yandex.com

Web: www.roman-moiseyev.narod.ru

12/05/1960. Nationalité russe



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2008 - A ce jour Chef d'Orchestre et Directeur Artistique résident ou invité dans de nombreux Orchestres Symphoniques et Théâtres d'Opéra et de Ballet en Russie et à l'étranger, notamment en Biélorussie, au Kazakhstan, en Hongrie, en Inde, en Ukraine...
Etroite collaboration en Russie avec entre autres :
- Orchestre Symphonique de Moscou - Chef d'orchestre (2006-2008) ;
 - Théâtre d'Opéra et de Ballet de la République de Bouriatie - Directeur Musical et Chef d'Orchestre (1999-2004) ;
 - Orchestre symphonique de la République d'Adyguée - Chef d'Orchestre (1995 - 1996) ;
- 1996-1997 Directeur Musical de l'Orchestre Symphonique à l'Académie de Musique « Gnessine ».
- 1992-1995 Fondateur et Directeur Artistique du Philharmonique Cappella de Moscou (Chœur et Orchestre) ;
- 1981-1992 Fondateur et Directeur Artistique de la Chorale « CANTILENA » de Moscou.

FORMATION

- 1994-1998 Chef d'Orchestre Symphonique, Opéra et Ballet dans les classes du Professeur Dimitri Kitaenko au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou (2^{ème} Diplôme d'études supérieures de Musique) ;
- 1993-1994 Cours de Perfectionnement - Chef d'orchestre dans la classe du Professeur Gennadi Rojdestvenski au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou ;
- Années 90 Master Classes auprès de chefs d'orchestre illustres tels que Ilya Moussine et Alexander Dmitriev à Saint-Pétersbourg ; Arnold Katz à Novossibirsk. Participation aux concours internationaux de Chef d'Orchestre « S. Prokofiev » (1993) et « J. Ferencsik » (1998) ;
- 1985-1992 Chef de Chœur - Professeur d'écoles supérieures de Musique à l'Académie « Gnessine » de Moscou (1^{er} Diplôme d'études supérieures de Musique) ;
- 1975-1979 Chef de Chœur - Professeur de solfège, chant et piano au Collège de Musique du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou (Diplôme d'études secondaires de Musique).

REPERTOIRE ACTIF

- Opéra *Mise en scène* : Eugène Onéguine, Le Prince Igor, Aleko, Carmen, La Dame de Pique, La Chauve-souris.
Boris Godounov, Iolanthe, Sadko, La Bohème, Tosca, Turandot, Aida, La Traviata, Un bal masqué, Le Trouvère, Le Barbier de Séville, Silva, La Flûte enchantée, Don Giovanni.
- Ballet Casse-noisette, Le Lac des cygnes, Petrouchka, Giselle, Le Sacre du printemps, etc.
- Symphonie Musique symphonique, de chambre et oratorios de : Bach, Beethoven, Brahms, Bruckner, Chostakovitch, Rachmaninov, Schubert, Sibelius, R. Strauss, Stravinski, Sviridov, Tchaïkovski, Vivaldi, Wagner.

LANGUES ET INFORMATIQUE

- Russe - langue maternelle
- Anglais - courant
- Français - débutant
- Maîtrise Pack Microsoft Office (Word, Excel et PowerPoint), Internet, Création de sites web, Photoshop.