

# Moiseyev Roman

## CV



12/05/1960

Nationalité russe

### CONTACT :

E-mail: moiseyev4@gmail.com

E-mail: moiseyev4@yandex.com

Web: www.roman-moiseyev.narod.ru

Phone: +7 (985) 425-10-76

## EXPÉRIENCES

### Chef d'Orchestre et Directeur Artistique:

2009 - A ce jour Chef d'Orchestre et Directeur Artistique résident ou invité dans de nombreux Orchestres Symphoniques et Théâtres d'Opéra et de Ballet en Russie et à l'étranger, notamment en Biélorussie, au Kazakhstan, en Hongrie, en Inde, en Ukraine, en USA, en Corée, en Chine.

### Directeur Musical et Chef d'Orchestre:

2006-2008 Orchestre Symphonique de Moscou – Chef d'orchestre ;

1999-2004 Théâtre d'Opéra et de Ballet de la République de Bouriatie – Directeur Musical et Chef d'Orchestre ;

1995–1996 Orchestre symphonique de la République d'Adyguée – Chef d'Orchestre ;

1996-1997 Directeur Musical de l'Orchestre Symphonique à l'Académie de Musique «Gnessine».

1992-1995 Fondateur et Directeur Artistique du Philharmonique Cappella de Moscou (Chœur et Orchestre) ;

1981-1992 Fondateur et Directeur Artistique de la Chorale « CANTILENA » de Moscou.

## FORMATIONS

1994-1998 Chef d'Orchestre Symphonique, Opéra et Ballet dans les classes du Professeur Dimitri Kitaenko au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou (2ème Diplôme d'études supérieures de Musique) ;

1993-1994 Cours de Perfectionnement – Chef d'orchestre dans la classe du Professeur Gennadi Rojdestvenski au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou ;

Années 90 Master Classes auprès de chefs d'orchestre illustres tels que Ilya Moussine et Alexander Dmitriev à Saint-Pétersbourg ;

Arnold Katz à Novossibirsk. Participation aux concours internationaux de Chef d'Orchestre «S. Prokofiev» (1993) et «J. Ferencsik» (1998) ;

1985-1992 Chef de Chœur - Professeur d'écoles supérieures de Musique à l'Académie « Gnessine » de Moscou (1er Diplôme d'études supérieures de Musique) ;

1975-1979 Chef de Chœur – Professeur de solfège, chant et piano au Collège de Musique du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou (Diplôme d'études secondaires de Musique).

## COMPÉTENCES

### Opéra :

Mise en scène: Eugène Onéguine, Le Prince Igor, Aleko, Carmen, La Dame de Pique, La Chauve-souris.

Boris Godounov, Iolanthe, Sadko, La Bohème, Tosca, Turandot, Aida, La Traviata, Un bal masqué, Le Trouvère, Le Barbier de Séville, Silva, La Flûte enchantée, Don Giovanni.

### Ballet :

Casse-noisette, Le Lac des cygnes, Petrouchka, Giselle, Le Sacre du printemps, etc.

### Symphonie :

Musique symphonique, de chambre et oratorios de Bach, Beethoven, Brahms, Bruckner, Chostakovitch, Mozart, Rachmaninov, Schubert, Sibelius, R. Strauss, Stravinski, Sviridov, Tchaikovski, Vivaldi, Wagner, etc.

### Choral :

Composition de cappella de Bortniansky, Kastalsky, Chesnokov, Rachmaninov, Tchaikovsky, Kalinnikov, Sviridov, folk chansons, et d'autres.

## LANGUES ET INFORMATIQUE

Russe – langue maternelle

Anglais – courant

Français – débutant

Maîtrise Pack Microsoft Office, Internet, Création de sites web, Photoshop